

Szabad szellemben nevelte a gyerekeket Bácskai Mihály

BLAHÓ GABRIELLA

2007.06.02. 14:19

A 78 éves Bácskai Mihály szerint a diáknak mindent szabad, ami nem életveszélyes. A szentesi Horváth Mihály Gimnázium nyugalmazott igazgatója alapította a ma már országos hírű szentesi drámai tagozatot. 1978 óta az itt tanult diákok közül nem mindenki lett színész, de nagyon sokan elégedettek az intézménnyel. Miska bácsival a múltat idéztük.

A hetvenes években divat volt azt mondani: legyen kétszer több a színház. A neves színész és rendező, Várkonyi Zoltán hangoztatta ezt mindenfelé az országban. Követői támogatták ebben, hiszen tapasztalat volt, hogy a 18-20 esztendő nőknél szóló drámai szerepeket negyvenéves színésznők játszották, hiányzott a fiatalság a világot jelentő deszkákról. A kormány végül igent mondott a kezdeményezésre, megindult három gimnáziumban a drámai tagozat - egy maradt állva, a szentesi Horváth Mihály Gimnázium. **Bácskai Mihály** akkor már évtizedek óta vezette a diákszínházi munkát a városban, így a tagozat már csak egy keretet adott a szellemi közegnek. **Bácskai Mihály** és felesége, Erzsébet próbálkoztak magyar tagozat létrehozásával is, amely a humán műveltség elmélyítésére adott volna lehetőséget a diákoknak. Ez a kezdeményezésük azonban nem járt sikerrel.

A dráma tagozat viszont meghozta gyümölcsét. Mindenki nem lehet színész - mondta **Bácskai Mihály** lapunknak -, viszont nagyon sokan bátrak lettek az önkifejezésben. Az életvezetés szempontjából nem elhanyagolható vonást játékkal lehet erősíteni. A pedagógus nagyon rosszul teszi, ha saját képére akarja formálni a diákot - véli a hetvennyolc éves tanár. A kamaszodó diákokban készül valami kibontakozni, ami a személyiségének alapja, az ő igazi kincse, ezt pedig fel kell tárni és gondoskodással körülvenni.

Miska bácsi szerint a feltétlen szeretet az, ami miatt a régi diákok visszamennek az iskolába. A színház egyenlő a játékkal, ez ötvöződik a neveléssel. **Bácskai Mihály** darabjai nem komplett színházi előadások, hanem a gyermekek megnyilvánulásainak rendezett formája egy magasabb nívón. Az iskola titka a tehetség kibontakoztatása. A verstanulás

Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

[Milyen a legutóbbi hírlevél?](#)

Színházi kézfogó

Bácskai Mihály nyilatkozata szerint mindent a feleségének köszönhet, akivel egyetemistaként ismerkedett meg. Szegeden a Pillangókisasszonyt adták, s a jegyük egymás mellé szólt. Az előadás alatt megfogták egymás kezét. **Bácskai Mihály** azt mondta, amíg Erzsébettel nem találkozott, fogalma sem volt a helyesírásról. Erzsébet szintén magyar-történelem szakon végzett, később pszichológiából és pedagógiából is diplomát szerzett. 1989-ben

mint memoriter sosem volt megtiltva. A finoman elejtett célzásból évtizedekre visszamenőleg minden diák tudhatta: muszáj verseket tanulni.

ment nyugdíjba, férje szerint nagyon nehezen viseli a tanítás hiányát.

Névjegy

Bácskai Mihály 1929-ben született Csikérián, a falu Bácsalmás és Szabadka között fekszik félúton. Középkorúként már verseket írt. Szegeden szerzett magyar-történelem szakos tanári diplomát. 1952–53 között a szegedi Radnóti Miklós Gimnáziumban tanított, majd áthelyezték Szentesre. A drámai tagozat alapítója 1996-ig tanított. Elméleti alapvetéseit fogalmazta meg Diákszínpad és diákszínház című könyvében. Apáczai- és Radnóti-díjas pedagógus.

Bácskai Mihály az őt övező szimpátiát

személyi kultusznak nevezi és visszautasítja, s nevet, ha ez szóba kerül. Kétségtelen, arra nagyon büszke, hogy az általa megalkotott pedagógia alapjait még ma is tanítják a drámatanárok. Tanárkollégáival és a diákokkal rendszeresen focizott hétfő esténként, de nemrégiben szög akasztotta a futballcipőjét. - Rájöttem, valahogy mindig a vesztes csapatban játszom... - mondta nevetve.

A gimnáziumban eltöltött évtizedekre visszagondolva, emlékeiben gyönyörködik **Bácskai Mihály**. Úgy érzi, helyes volt a szabadság légkörével megajándékozni a gyerekeket. Szerinte a diáknak mindent szabad, ami nem életveszélyes. Talán meglepőnek tűnhet ez a kijelentés, a határ mégis ez: tanítson a tapasztalat - a sérülés széléig, a szeretet védővonaláig. **Bácskai Mihály** pedagógiájáról Alföldi Róbert, a Bárka Színházban

azt mondta a gimnazistáknak: „Legyetek tudatában annak, hogy szerencsések vagytok. Szabad szellemben nevelkedtek.”

A rovat legfrissebb cikkei

A nyitóoldal témái



Helyüket keresik a Belvárosi Mozi és a Grand Café rendezvényei

A horgászokat is szigorúan ellenőrzik a vízrendőrök

Csütörtöktől felpályás útzár a Híd és Kelemen utca csomópontjában

hirdetés



Utasbiztosítás 20% kedvezménnyel!
Akár az utolsó pillanatban is!



Vásároljon E-jegyet a Tisza Volán járataira



Fokhagyma vetőmag rendelhető. Magas hozam - gazdaságos termelés!