

Kétlaki Fivérek a Megasztárban

BÍRÓ DÁNIEL - DÉLVILÁG NAPILAP

2010.09.10. 07:59

Szentes, Csongrád - A Megasztár középöntőjének második fordulójába juthat a Fivérek zenekar. A Seres testvérek Csongrádon nőttek fel, de Szentesen lettek ismert zenészek. Produkciójukat látva azt mondta Presser Gábor, lehet játszani, de így kell művelni a latin műfajt.

Két városé ez a csapat - szögezik le beszélgetésünk elején a Seres testvérek, akiket Fivérek néven ismert meg az ország az elmúlt hetekben, köszönhetően a TV2 tehetségkutatójának, a Megasztárnak. Antalt, Róbertet és Krisztiánt nem kell bemutatni a csongrádiaknak és a szentesieknek, hiszen a Tisza-parti városban születtek és nőttek fel, a középiskolát viszont már a Kurca partján végezték el, és itt alapítottak zenekart is. A kétlaki élet most is jellemző az együttesre, hiszen ketten Szentesen lettek otthonra, Róbert pedig még mindig szülővárosában él. A közös zenélés ötlete a Zsoldos-szakközépiskola Ombódi Csilla vezette színjátszó szakkörében fogant. A ma 31 éves Antal szobafestőnek tanult, öccsei pedig kereskedőnek. Mindannyian leérettségiztek, a legidősebb fivér testnevelő, testvérei énektanárnak készültek, de a zenei pálya miatt egyelőre félbe kellett szakítaniuk a tanulást. Hosszú évek munkája és számtalan környékbeli fellépés után idén lehetőségük nyílt egy saját nagylemez elkészítésére. Júlia című szerzeményükről klipet forgattak, amely felkerült egy videomegosztó portálra is - eddig közel 17 ezren látták. A lemezszerződés váratott magára, ezért úgy döntöttek, megmérettetik magukat a Megasztárban.

- A budapesti Szabadság téren volt az első válogatás, egy kamera előtt kellett muzsikálni. Tíz nap múlva hívtak bennünket, hogy továbbjutottunk.

Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

[Milyen a legutóbbi hírlevél?](#)



A latin műfajt úgy kell művelni, mint a Seres testvérek teszik - mondta Presser Gábor a zsűriből.
Fotó: TV2

A következő állomás már a TV2 székházában volt a zsűri előtt, ahol egy Gipsy Kings-feldolgozást játszottunk el először, majd Presser Gábor azt kérte, ha van, saját dalt is adjunk elő. Roppant jólesett, amikor azt mondta, lehet játszani, de így kell művelni a latin műfajt - mesélte Antal. Friderikusz Sándor sem tudott szó nélkül elmenni a produkció mellett, szerinte a Fivérek igazi médiaarcok. Hogy ez mennyire igaz, azt jelzi, hogy az utóbbi napokban Krisztiánékat rengeteg ismeretlen jelölte meg ismerősként az egyik legismertebb közösségi portálon. Magánéletük bizonyára érdekli a hölgyeket, de ők erről nem nyilatkoznak, csak annyit fűznek a témához, hogy szeretnek szerelmesek lenni. A tehetségkutató műsor felkeltette az érdeklődést irántuk: már a TV2 Magellán magazinja is forgatott náluk, bemutatták a családjukat, a „kályhát”, ahonnan indultak.

- Szeretnénk bekerülni a Megasztár döntőjébe. Még sok kihívás vár ránk, de nagy segítséget jelentenek a zenésztársaink, Szólik Tibor dobos és Jámbor Béla basszusgitáros - mondta Róbert. - Egy önálló lemez óriási lendületet adna nekünk. Ugyanakkor nem felejtettük el, honnan indultunk, milyen nehéz utat jártunk be, ezért bárhogy is alakul a sorsunk, segíteni szeretnénk a következő nemzedék zenészeit.

- A tehetségek felkarolása mellett egy musical írása is szerepel a terveik között.