

## Vespával a fődíjért

**BÍRÓ DÁNIEL**

2010.01.22. 09:26

Szentes - Beválogatták a 41. Magyar Filmszemle versenyprogramjába Groó Diána Szentesen és környékén forgatott, Vespa című nagyjátékfilmjét. A mozi főszereplője, Tóth Sanyi is ott lesz a február 5-i budapesti premieren, de előbb javítani szeretne félévi matekjegyén.

22 nagyjátékfilmet neveztek a február 2-án kezdődő 41. Magyar Filmszemle versenyprogramjába, ebből 16-ot ítélt alkalmasnak az előzsűri: a szemle fődíjáért a szentesi romatelepen és a város környékén forgatott Vespa című film is versenybe száll. Groó Diána moziját február 5-én mutatják be Budapesten. - Egyben van a kép, a hang és a zene. Csupán a rendezvény külföldi látogatóinak szánt angol felirattal nem készültünk még el, de az is meglesz időben - mondta lapunknak a rendező, aki biztos volt benne, hogy az előzetes válogatás során meggyőző lesz a műve. - Szerintem erős alkotás született, ami leginkább Tóth Sanyi hiteles alakításának köszönhető. A forgatás óta nem múlt el hét, hogy ne beszéltem volna vele. Különös, hogy mióta befejeztük a munkát, 10 centit nőtt, mélyült a hangja, mondhatni felnőtt.

Arra a kérdésünkre, hogy számít-e valamilyen díjra, óvatosan válaszolt Groó Diána. Szerinte a mindenkori zsűri ízlését tükrözi a díjazott művek kiválasztása, és ebbe akár bele is férhet a Vespa, amely nem egy sikertörténet, de tele van humorról és érzelemmel. A rendezőnő elsősorban azt szeretné, hogy külföldi fesztiválok Magyarországra érkező válogatói is felfigyeljenek a filmre, hátha határon túl is megmérettetheti magát a 85 perces produkció. A hazai mozikba ősszel kerül a film, Szentesen szintén akkor tartanak egy díszbemutatót. - Nem lila művészfilmről van szó, mégis megjósolhatatlan, mekkora nézettsége lesz - tette hozzá a rendező.

### Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

[Milyen a legutóbbi hírlevél?](#)



Tóth Sanyi, aki a rendező szerint szinte felnőtt, nagyon várja a budapesti premiért, de előbb javítania kell matekból. Fotó: Segesvári Csaba

- Alig várom már a pesti premiért, ahová anyu és nevelőapám is elkísér - árulta el Tóth Sanyi. Az idén 13 éves szentesi fiúra már az első szereplőválogatáson rátalált Groó Diána. A hetekig tartó szentesi forgatás nagyon megviselte, hiszen napi 12-14 órán át kellett a stáb rendelkezésére állnia, a budapesti munka viszont már könnyebb volt. A nehézségeket és a fáradtságot viszont feledtette, hogy motorozhatott robogóval: legkellemesebb élménye, amikor neki kellett üldöznie az autóra felcuccolt stábot, és közben a kamera vette a száguldását. - Osztálytársaim ugyan kíváncsiskodtak, hogy milyen volt filmet csinálni, de ettől nem lettem népszerűbb. Nem tudom, megnézik-e majd a Vespát, de ha nevetni akarnak rajtam, ajánlom - tette hozzá Sanyi. A terveiről elmondta, a 8. osztály elvégzése után legszívesebben színiiskolába menne, de annyira ragaszkodik anyukájához, hogy őt soha nem hagyná magára. Mindenekelőtt azonban a kockás füzet fölé kell görnyednie, mert matematikából nagyon rosszul áll, és szeretné kijavítani félévi érdemjegyét.

### Tagadhatatlanul szentesi mozi

A Vespa le sem tagadhatná, hogy szentesi film. A helyszínválasztás a rendező első asszisztensének, Banner Szűcs Lorándnak köszönhető, aki szentesiként először szülővárosát ajánlotta a stáb figyelmébe. A romatelep lakói közül is sokan statisztáltak a filmben. Mellettük két képzett szentesi színművész, a Família Kft.-ből ismert Kárász Zénó, és a Magyar Televízió Tűzvonalban című krimisorozatában szereplő Bajomi Nagy György szintén szerepet kapott a Vespában.