

Óskori idolk a szentesi múzeumban

2009. június 18.

Óskori emberábrázolásokról, ember alakú kultikus szobrocskákról, kisplasztikákról nyílik kiállítás június 20-án, szombaton a szentesi Koszta József Múzeumban. A patinás tárlaton több mint százötven ősi idolt láthatnak az érdeklődők.



Részlet a kiállításból

A Nyugat-magyarországi Régió területén az utóbbi években folytatott nagyberuházásokhoz kötődő ásatásokon előkerült újkőkori és rézkori plasztikus emberábrázolásokat mutatja be a kiállítás. A tárlaton 178 műtárgy szerepel, s ebből 154 darab emberábrázolás. Része a kollekciónak a nemzetközileg ismert becsehelyi idol is.

"A plasztikus emberábrázolás fontos szerepet játszott az őskori ember mindennapjaiban és hitvilágában. Az őskori mester leegyszerűsített, de tökéletesen kifejező formákat használt, a díszítés és a festés pedig minden egyes szobrocskát önálló alkotássá emelt"- mondja **dr. Béres Mária** régész, a Koszta József Múzeum igazgatója.

Béres Mária szerint a kiállított idolk tükrében világos, az újkőkor végén, a rézkorban a nemek társadalmi pozíciójában átrendeződés következett be, egyre gyakoribbak a férfiábrázolások, talán a férfiak társadalmi súlyának máig is tartó növekedése ekkortól datálható.

Látható a kiállításban több a korszakra jellemző baltás isten is, s a Nyugat-magyarországi idolk mellett, egy külön tárlóban mutatják be a tárlat rendezői a szentesi múzeum tulajdonában lévő Szegvár-tűzkövesi istenszobrokat és arcós edényeket.

A *Százszorszépek* című, az őskori Nyugat-Magyarország emberábrázolásait felvonultató kiállításban az első, rendkívüli, gyertyafényes tárlatvezetést **Ilon Gábor** régész, a kiállítás megálmodója és rendezője tartja a megnyitás napján.

A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.