

## Ördögszántás a szentesi múzeumban

2009. április 25.

**A római limes magyarországi szakaszának történetét ismerhetik meg az érdeklődők a szentesi Koszta József Múzeum április 28-án, kedden 16 óra 30 perckor nyíló tárlatán.**



Limes

A "limes" szó eredetileg ösvényt jelentett. Nevét onnan kapta az erődrendszer, hogy kezdetben csak hadiútként funkcionált. Később sáncokkal, cölöpkerítésekkel, őrtornyokkal erősítették meg. A Római Birodalom természetes és mesterséges akadályokból álló védővonala Magyarország területét is érintette. E szakaszt azonban mindmáig nem tárták fel a régészek a maga teljességében.

A magyar limes az Alföldön letelepedett szarmatákkal volt határos és a nomád népek betörései ellen jelentett védelmet.

Keletkezésének pontos körülményeiről a mai

napig vita van a tudósok között. Később az északról és keletről érkező germán támadások ellen bizonyult hatásosnak. Ez a körülbelül 1260 km-es védelmi rendszer a Csörsz árka megnevezést kapta. Jelentése: az Ördög árka, Ördögszántás. Egy magyar népmonda a longobárdokhoz és Rád királyhoz köti építését, nevét az árokrendszer Csörsz avar királyról kapta, akit az elbeszélések szerint a csatorna mellett sújtott halálra a villám.

Egy másik monda úgy tartja, hogy Csörsz király árkot építtetett, mivel menyasszonya csak azzal a feltétellel ment volna hozzá nőül, ha vízi úton, hajón jött volna a szárazföldön keresztül. Az árok ásása több évtizedig tartott. A legendás történet szerint egy árokászó fia, akinek apja kisgyermekkorá óta otthonától távol dolgozott, bosszúból megölte az árkot építtető zsarnok urat. A nem túl vidám "sztori" megihlette Tompa Mihályt is, aki erről a témáról írta *Csörsz árka* című versét.

A Pécsi Tudományegyetem Ókortörténeti és Régészeti Tanszékének közreműködésével, valamint a szentesi Koszta József Múzeum római kori anyagával kiegészült leletek egy része a korabeli kereskedelem révén került az egykori Pannónia területére európai műhelyekből. A kiállított tárgyak között láthatnak az érdeklődők háztartásban használt eszközöket, "divatholmikát", mázas kerámiaedényeket. A körülbelül fél évszázadot felölelő kamarakiállítás kiválóan illeszkedik az általános iskolákban tanult római történelemhez.

---

*A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.*